

# ***Laboratorio Creativo de Diseño de Producción***

***Desarrollo de habilidades técnicas y tecnológicas para la  
conceptualización de una propuesta artística para cine***

Calendario de actividades  
2021

*Organizado por Oveja Eléctrica  
Proyecto apoyado por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES  
[www.ovejaelectrica.com](http://www.ovejaelectrica.com)*

## **Recuerda**

Los días de encuentros con las tutoras serán los días martes y sábados en la franja horaria de 9:00 am a 12:00 m. Salvo las asesorías personalizadas que se realizarán en diferentes días y horas según cada proyecto.

Fecha de inicio del laboratorio: 30 de enero de 2021

Fecha de finalización del laboratorio: 19 de marzo de 2021



Sesiones de charlas magistrales



Sesiones de asesoría

<b>ENERO 2021</b>						
<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
					Sesión 1	

Organizado por Oveja Eléctrica  
Proyecto apoyado por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES  
[www.ovejaelectrica.com](http://www.ovejaelectrica.com)

<b>FEBRERO 2021</b>						
<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>
1	2	3	4	5	6	7
	Sesión 2				Sesión 3	
8	9	10	11	12	13	14
	Sesión 4 (Vestuario)				Sesión 5 (Vestuario)	
15	16	17	18	19	20	21
	Sesión 6 (Vestuario)				Sesión 7	
22	23	24	25	26	27	28
	Sesión 9	Sesión 8	Sesión 8		Sesión 10	

Organizado por Oveja Eléctrica  
 Proyecto apoyado por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES  
[www.ovejaelectrica.com](http://www.ovejaelectrica.com)

<b>MARZO 2021</b>						
<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>
1	2	3	4	5	6	7
	Sesión 11				Sesión 12 (Vestuario)	
8	9	10	11	12	13	14
	Asesoría vestuario	Asesoría vestuario	Asesoría vestuario	Asesoría vestuario		
15	16	17	18	19	20	21
	Revisión final	Revisión final	Revisión final	Revisión final		
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Organizado por Oveja Eléctrica  
 Proyecto apoyado por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES  
[www.ovejaelectrica.com](http://www.ovejaelectrica.com)

<b>Sesión</b>	<b>Tutor</b>	<b>Tema</b>	<b>Descripción</b>	<b>Horas</b>
1	Daniela	Introducción al diseño de producción	Introducción al diseño de producción.	2 hrs
2	Daniela	Desglose y presupuesto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de guion e interpretación de la escena.</li> <li>- Desglose general.</li> <li>- Presupuesto, un primer acercamiento.</li> </ul>	2 hrs
3	Daniela	Lookbook: Concepto, color y formas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aclarar todos los interrogantes de proyecto a diseñar.</li> <li>- Investigación online o de campo.</li> <li>- Paleta de color.</li> <li>- Recolección de referentes pictóricos, fílmicos, texturas, luz y color.</li> </ul>	2 hrs
4	Johanna	Diseño de vestuario I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del módulo.</li> <li>- Introducción al vestuario cinematográfico y su relación con las artes escénicas (danza, ópera, teatro).</li> <li>- Estéticas del cine: vanguardias artísticas y la historia del vestido.</li> <li>- El Departamento de Vestuario: roles y distribución del trabajo en una producción audiovisual.</li> <li>- El rol del Diseñador de Vestuario para cine en Colombia.</li> <li>- Las etapas del diseño de vestuario en la producción audiovisual.</li> </ul>	2 hrs 30 min
5	Johanna	Diseño de vestuario II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos y principios del diseño.</li> <li>- Semiótica de la indumentaria.</li> <li>- La caracterización del personaje desde el vestuario.</li> <li>- Metodologías de investigación para el Diseño de Vestuario.</li> <li>- Leer el guion: arco dramático del vestuario. Ejercicio de lectura de guion y visualización de lo leído.</li> </ul>	2 hrs 30 min

**Organizado por Oveja Eléctrica**  
**Proyecto apoyado por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES**  
[www.ovejaelectrica.com](http://www.ovejaelectrica.com)

<b>6</b>	Johanna	Diseño de vestuario III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de los proyectos participantes y retroalimentación grupal.</li> <li>- El desglose de vestuario.</li> <li>- Pautas para el diseño del presupuesto de vestuario.</li> <li>- Ejercicio guiado para la realización de un desglose de vestuario por personaje y su presupuesto.</li> </ul>	2 hrs 30 min
<b>7</b>	Daniela	Reunión creativa y retroalimentación con cabezas de departamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo presentar nuestro lookbook (libro de estilo).</li> <li>- Cómo sacar provecho a esta reunión.</li> <li>- Qué información podemos requerir de otro departamento para complementar nuestra propuesta.</li> </ul>	2 hrs
<b>8</b>	Daniela	Asesoría - Retroalimentación del proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asesoría individual, tiempo por proyecto 15 min.</li> <li>- Revisión de Lookbook, presupuesto y desglose general.</li> <li>- Resolver inquietudes generales.</li> </ul>	6 hrs 15 min
<b>9</b>	Daniela	Book: Desarrollo creativo de las ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativa de la propuesta artística.</li> <li>- Cómo aplicar el concepto visual a la propuesta (book).</li> <li>- Herramientas digitales que se pueden utilizar la desarrollar la propuesta (Photoshop, Illustrator o Power Point)</li> </ul>	2 hrs 45 min
<b>10</b>	Daniela	Utilería y diseño gráfico para cine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La utilería y su importancia para la construcción de personajes.</li> <li>- Desglose de utilería por personaje y días dramáticos.</li> <li>- La importancia del diseño gráfico en el mundo del cine y en donde se encuentra aplicado.</li> <li>- Derechos de autor y temas legales al momento de usar marcas o imágenes.</li> </ul>	2 hrs 45 min
<b>11</b>	Daniela	Visita de locación y escenografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo sacarle el máximo provecho a la visita de locaciones.</li> <li>- Qué se debe tener en cuenta para seleccionar la locación correcta.</li> <li>- Por qué tomar la decisión de construir un set.</li> <li>- Qué debemos tener en cuenta al momento de diseñar la escenografía.</li> <li>- Diseño de producción en espacio público o exteriores.</li> </ul>	2 hrs 45 min

**Organizado por Oveja Eléctrica**  
**Proyecto apoyado por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES**  
[www.ovejaelectrica.com](http://www.ovejaelectrica.com)

			- Fotomontaje o render en 3D, herramientas como SketchUp o Livehome3D.	
<b>12</b>	Johanna	Diseño de vestuario IV	- Alquimia, procesos sobre prendas. - Workflow y herramientas de trabajo. - La carpeta del (la) diseñador (a) de vestuario. Práctica sobre maniquí o figurín dibujado con textiles procesados.	2 hrs 30 min
<b>13</b>	Johanna	Asesoría diseño de vestuario	Asesorías individuales (20 min por participante - 12 proyectos)	4 hrs
<b>14</b>	Johanna	Asesoría diseño de vestuario	Asesorías individuales (20 min por participante - 13 proyectos)	4 hrs 20 min
<b>15</b>	Daniela	Asesoría individual	- Asesoría individual, tiempo por proyecto 20 min (12 proyectos) - Revisión de presupuesto final y book. - Resolver inquietudes generales.	4 hrs
<b>16</b>	Daniela	Asesoría individual	- Asesoría individual, tiempo por proyecto 20 min (13 proyectos) - Revisión de presupuesto final y book. - Resolver inquietudes generales.	4 horas 20 min

*Organizado por Oveja Eléctrica*  
*Proyecto apoyado por el Instituto Distrital de las Artes IDARTES*  
[www.ovejaelectrica.com](http://www.ovejaelectrica.com)